



МАЛЕНЬКАЯ ЛЕГЕНДА КОРОЛЕВСКОЙ ГОРЫ

ИТАК, ГАНЗЕЙСКИЙ СОЮЗ НАНЁС ПИРАТАМ С ГОТЛАНДА ЧУВСТВИТЕЛЬНЫЙ УДАР. ОДНАКО КУПЦЫ, КАК ОКАЗАЛОСЬ, РАДОВАЛИСЬ РАНО. УЦЕЛЕВШИЕ «ВИТАЛИЙСКИЕ БРАТЯ» ОБОГНУЛИ СЕВЕРНУЮ ОКОНЕЧНОСТЬ ДАНИИ И ОБОСНОВАЛИСЬ В СЕВЕРНОМ МОРЕ НА ВОСТОЧНЫХ ФРИЗСКИХ ОСТРОВАХ. ПРЯМО У БЕРЕГОВ ГЕРМАНИИ. И РАЗБОЙНЫЕ НАПАДЕНИЯ ПРОДОЛЖИЛИСЬ...

Охота за головами

Галина ЧЕРНЫШЁВА

(Окончание.
Начало в №№ 30 и 31.)

В конце зимы 1410 года в кёнигсбергской конторе состоятельного коммерсанта Николаса Шпильмана царило оживление. Дело нешутейное – 9 кораблей с пенькой, поташом и русскими соболями, отпущенными в Новгороде, снаряжали в Антверпен. Весной, когда лёд на Прегеле подтаял, эти загроможденные торговые корабли тронулись в нелёгкий путь. Повёл караван тот самый Маттис, которому 12 лет назад пятнадцатилетним подростком довелось с флотилией Тевтонского ордена ходить в поход на Готланд, в самое гнездовье пиратов.

Одну остановку велено было сделать в Гамбурге, чтобы разобрать все счета-отчёты тамошней конторы Шпильмана. Уточнить сведения о конкурентах: об ассортименте их товаров, о ценах, покупателях, размерах партий и сделок, о прибыли с операций. Кроме того, выяснить колебания спроса и предложений на большой перечень товаров.

Порт Гамбурга показался на рассвете. Деловая жизнь там уже кипела: под разгрузкой и погрузкой стояли десятки судов – с зерном, тканями, мехами, сельдью, пряностями, лесом, металлом...

Маттис направился в «амбарный город» из красного кирпича, с выходами и в порт, и на улицы Гамбурга. Проверил состояние складов с табаком, вином, рисом, специями, чаем. Остался доволен – прохладные, сухие, добротные, содержатся в порядке и чистоте. Поднялся в контору.

Выходить в море сейчас нельзя, – доложил ему обстановку служащий по имени Зиверт. – Путь в Антверпен лежит мимо Восточных Фризских островов, а там гнездятся пираты со своим вожаком Клаусом Штертебекером. Кличка у него «Опрокинь Стакан». (Сказывают, что сам он завсегда пьян, и принимает в свою банду тех, кто в один присест осушает ведро ядрёного пива.) К тому же со дня на день ганзейские когги дадут бой Клаусу, дай бог, положат конец его разбоям.

Наоборот, пока Клаус будет возиться с ганзейской флотилией, я и смогу проскочить мимо него в Антверпен, – возразил Маттис. – Решено: завтра же снимаемся с якорей. А сейчас – на рынок.

Его, как и любого заправского торговца, тянуло туда с неудержимой силой. На городских базарах весело бурлила жизнь: попав туда, можно было сразу понять – насколько богаты

жители и каковы их нравы. Маттис вначале прошёлся по рядам с провизией. От ароматов колбас и розовых свежих окороков захватывало дух! Не менее аппетитно выглядели и горы сырных кругов. Тут же предлагали огромные ломти свинины, жаренной на вертеле, тушки молочных поросят с хрустящей корочкой, гусей, запечённых с капустой, яблоками, гречневой кашей. Полные кульки с вяленой и копчёной рыбой. Жареный миндаль с корицей, мыло и лепёшки. Пиво лилось рекой. Так же ломились от разных товаров и ряды ремесленников. Наперебой предлагали одежду, обувь, арбалеты, луки, замки, гвозди, лошадиную сбрую, ювелирные украшения... Отдельно торговали живым скотом и птицей.

Маттис, записав цены и сговорившись с двумя-тремя десятками розничных торговцев о поставках, на следующий день тронулся в путь. Однако выход в море ему перегородили

ганзейские когги, готовые дать пиратам смертельный бой.

Ночью, безлунной и тихой, гамбургский штурман Петер Крютцфельт, подобравшись на вёслах к пиратскому флагману «Бешеный пёс», вывел его из строя всё рулевое управление. То же он проделал и ещё с пятью вражескими кораблями.

Едва рассвело, ганзейские когги пошли в атаку. Пираты отстреливались из пушек, но, лишённые возможности маневрировать, проиграли битву. Клауса и семьдесят его подельников взяли в плен...

... Когда Маттис возвращался из Антверпена в Кёнигсберг, то корабли его проплывали мимо острова Грассброк. Где вдоль всего берега высились колья с насаженными на них головами пиратов. В назидание всем, кто впредь задумает осквернять Балтийское и Северное моря разбоем.

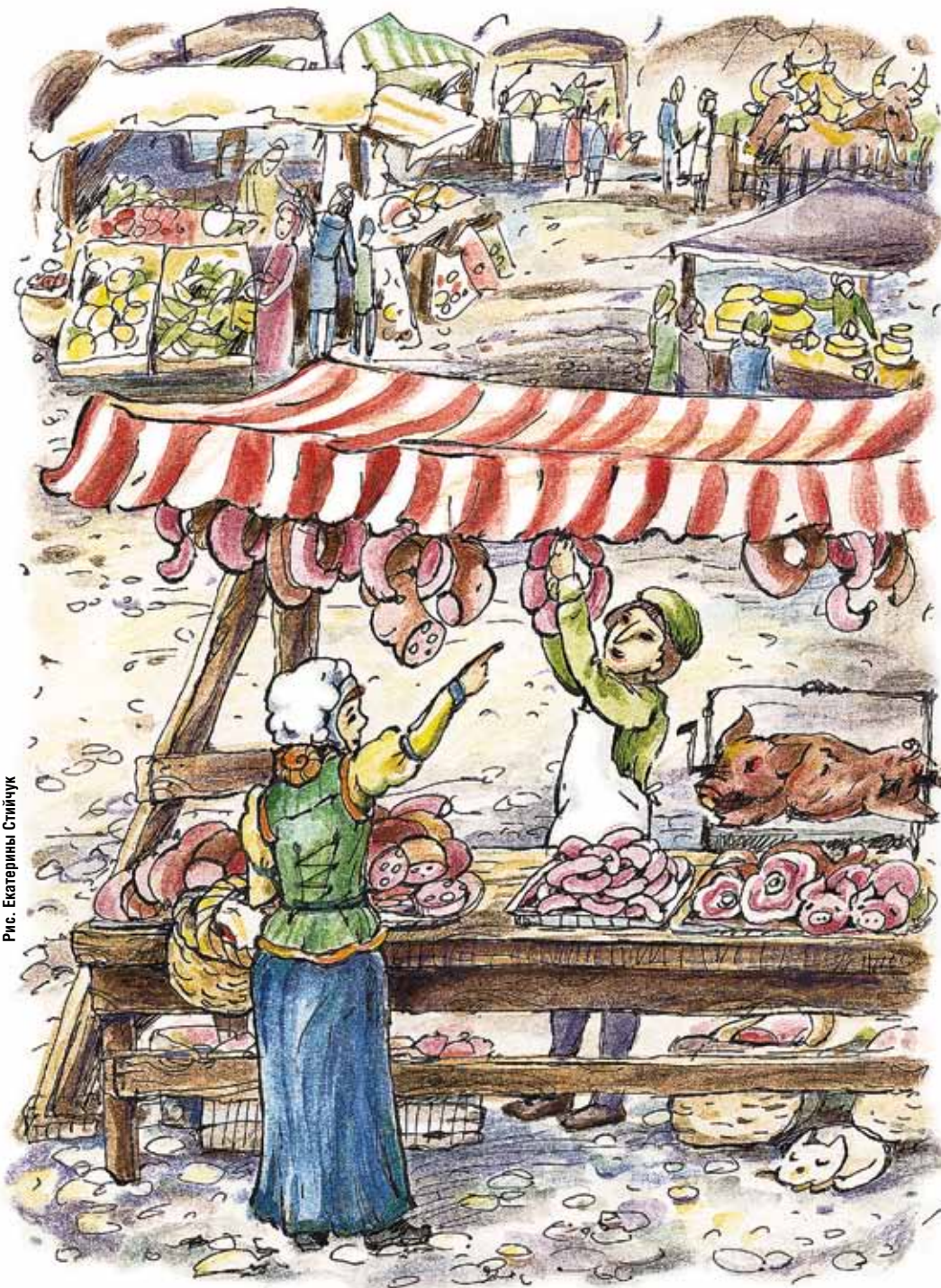


Рис. Екатерины Стийчук

КИНОАФИША

«КАРО ФИЛЬМ»
(тел. 53-54-54)

27 сентября - 3 октября

«Мужчина с гарантией» – комедия, Россия /14+/
«Петля времени» – фантастика/боевик, США /18+/
«Цунами» 3D – триллер/боевик/ужасы, Австралия /18+/
«Орда» – драма/история, Россия /14+/
«Судья Дредд» 3D – фантастика/боевик, Великобритания /14+/
«В поисках Немо» 3D – мультфильм, США /0+/
«Хорошо быть тихоней» – романтика/драма, США /14+/
«Патруль» – драма/криминал/мистика, США /14+/
«Обитель зла: Возмездие» 3D – фантастика/ужасы, США/Германия /16+/
«ЗАРЯ»
(Тел. 21-45-88, 300-388)
27 сентября - 3 октября
«В поисках Немо» 3D – мультфильм, США /0+/
«Руби Спаркс» – романтическая комедия/фэнтези, США /14+/
Фестиваль Итальянского кино N.I.C.E.
«Отец и иностранец» – 27 сентября, 19.30
«Весь мир для тебя» – 28 сентября, 19.30
«Спокойная жизнь» – 29 сентября, 18.00
«Бриллиант» – 29 сентября, 20.00
«Одна жизнь, а может две» – 30 сентября, 19.00
«Скажи «нет» – 30 сентября, 20.40
КИНОЗАЛ «АРТИШОК»
«Жить» – драма, Россия /16+/
«Мисима: Финальная глава» – самурай/исторический, Япония /16+/
«Экстази» – мелодрама, Канада/Великобритания /18+/
«Отчуждение собственности» – драма, Мексика /16+/
«Боб Марли» – музыка/документальный, Великобритания /16+/
АФИША
Музей «Фридрихские ворота»
«Город-крепость, город-сад. Виртуальная прогулка по улицам Кёнигсберга». Сеансы: 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00
«Кёнигсберг первой половины XX века». «Цивилизация начинается с канализации». «Несостоявшееся наследие...» - персональная выставка Романа Боровоса (Литва), акварели, рисунки. По воскресеньям приглашаем совершить обзорную экскурсию по историческому центру Калининграда на трамвае! Начало в 16.00 с кольца Южного вокзала, экскурсионная программа рассчитана на 1,5 часа. Посадка в трамвай осуществляется только по заранее купленным в кассе музея билетам. Количество мест ограничено.
Телефон: 64-40-20
Адрес: ул. Дзержинского, 30 (пересечение с пр. Калинина). С 10.00 до 19.00 (без выходных).

АФИША

Музей «Фридрихские ворота»

«Город-крепость, город-сад. Виртуальная прогулка по улицам Кёнигсберга».

Сеансы: 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00

«Кёнигсберг первой половины XX века».

«Цивилизация начинается с канализации».

«Несостоявшееся наследие...» - персональная выставка Романа Боровоса (Литва), акварели, рисунки.

По воскресеньям приглашаем совершить обзорную экскурсию по историческому центру Калининграда на трамвае! Начало в 16.00 с кольца Южного вокзала, экскурсионная программа рассчитана на 1,5 часа. Посадка в трамвай осуществляется только по заранее купленным в кассе музея билетам. Количество мест ограничено.

Телефон: 64-40-20

Адрес: ул. Дзержинского, 30 (пересечение с пр. Калинина).

С 10.00 до 19.00 (без выходных).

«ГРАЖДанин»
236040, Калининград, пл. Победы, 1,
4-й этаж, каб. №№472, 473
Тел. 21-48-07, тел./факс 93-68-07
E-mail: gazetakld@mail.ru

Директор
газеты «Гражданин»
Галина ЧЕРНЫШЁВА
Редактор
Юлия КИРИЕНКО

Учредитель -
администрация
городского округа
«Город
Калининград»

ИНДЕКС 51575
Зарегистрирована Управлением
ФС по надзору в сфере связи,
информационных технологий
и массовых коммуникаций по КО.
Свидетельство ПИ № ТУ39-00168
от 10.04.2012 г.

Отпечатано в ФГУП «Издательство и типография
газеты «Страж Балтики» Минобороны России,
г. Калининград, ул. С. Тюленева, 15.
Заказ 6220.
Время подписания в печать по графику 26.09.12 г.
Номер подписан в 19.00

Распространяется по почтовым ящикам и коммерческим офисам
г. Калининграда бесплатно.
Редакция знакомится с письмами читателей, не вступая в переписку.
Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
Материалы, помеченные знаком ©, публикуются на правах рекламы.
За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несёт.