

Юбилей

«Я не представляю себе жизни без поэзии. Даже если бы Господь не дал мне права сочинять самому, я бы все равно в душе был поэтом... Я бы просто жил по законам поэзии». Именно так Андрей Дементьев определил свое главное предназначение: творчество, без которого не живет душа; творчество, без которого не бьется сердце. Ровно так,

свою очередь, благодарны за прекрасные минуты откровения, мудрости, духовности, которые исходят от его стихов.

Мы, новоторы, люди старшего поколения хорошо помним дни Пушкинских недель, неизменным и желанным гостем которых был Андрей Дементьев. Впечат-

ления от общения были потрясающими: в течение дня на Пушкинской площади или площади 9 Января вокруг поэта собирались люди, он читал стихи, отвечал на вопросы... А вечером в городском Доме культуры яблоку негде было упасть: люди стояли в проходах, в фойе: лишь бы услышать и увидеть любимого поэта. Дементьев вдохновенно, мастерски читал свои стихи: было много новых, написанных специально для Пушкинского вечера в Торжке. И мы порой были первыми слушателями его чарующих стихов. Наверняка мои ровесники помнят:

«А мне приснился сон,

Что Пушкин был спасен»...

Или:

«Не смейте забывать учителей!».

Или: «Никогда, никогда

Ни о чем не жалейте».

К юбилейному вечеру в Твери, своем родном и любимом городе, он тоже подготовился: к 85-летию вышел новый сборник стихов.

... На сцене оркестр «XXI век» под управлением Павла Овсянникова и не менее любимый и популярный Иосиф Кобзон, друг нашего поэта, исполнитель песен на стихи Дементьева. Сегодня у певца особая роль – впервые Иосиф Кобзон на юбилейном вечере исполнит Гимн Твери, написанный Андреем Дементьевым на музыку Алексея Евсюкова.

И, конечно, мы услышали в исполнении певца «Отчий дом», «Танго признания», «Письмо отца», так полюбившиеся

Дементьева перед российским народом в укреплении и развитии его духовности, сохранении культурных ценностей: звучного, емкого русского слова.

Очень тепло поздравил юбиляра Губернатор Тверской области А.В. Шевелёв, назвав Андрея Дементьева дорогим человеком, настоящим патриотом Тверского края. Особую благодарность Губернатор выразил за создание Гимна Твери. Андрей Владимирович вручил А.Д. Дементьеву почетный знак «Во благо земли Тверской».

Сердечную благодарность за подвижную деятельность в культурной жизни России выразил депутат Государственной Думы В.А. Васильев.

Глава города Твери Александр Корзин вручил Андрею Дементьеву почетный знак «За заслуги перед городом».

На день рождения к такому человеку и такому поэту приехали многие известные в нашей стране люди: Зураб Царителли, Валентина Терешкова, редакторы «Литературной газеты» и «Московского комсомольца» Юрий Поляков и Павел Гусев. Все они присутствовали на открытии первого в России и мире Дома поэзии, названного именем поэта.

Еще работая редактором журнала «Юность», одного из самых читаемых изданий (тираж его был в 3 млн.) Андрей Дементьев открыл много литературных дарований как старший товарищ, как великолепно образованный и очень порядочный человек. Это трогательное и уважительное от-

ношение к молодым осталось у него и по сей день. Поэтому он заметил незаурядные способности у начинающего певца Марка Тишмана. На юбилейном вечере исполнил песню «Лебединая верность».

Среди молодых и именитых друзей поэта оперные певцы Сергей Шеремет и Федор Тарасов, Олег Григорашенко.

Конечно же, приехали к поэту в его родной город проверенные временем и трудностями старые друзья: Светлана Крюкова, Лариса Рубальская. Тверской композитор и исполнитель песен Александр Евдокимов к юбилею поэта написал музыку на стихи Дементьева. Он исполнил на юбилейном вечере.

Вдохновенно, с молодым задором (недаром Дементьева называют неисправимым романтиком) читал поэт свои стихи. Разных лет, по-разному поводу написанные. Но как и раньше они звучат ко времени, иногда жестко, но всегда мудро, зрело, чувствуешь, передумано много, а пронесено через сердце еще больше. Прочитываешь боль и радость. Помните, как у Евтушенко, у его собрата по перу, ...«изменилась Русь, но плакаться, по-моему напрасно».

Сказать, что к лучшему – боюсь,

Сказать, что к худшему – напрасно».

Объективность никогда не изменяла Дементьеву (коллеги называют его журналистом от Бога), и он не изменял правде, не поступался своей совестью.

Он давно уже московский житель. И в Москве пройдут торжества по случаю его дня рождения. Но первой была Тверь, его родина, его отчий дом.

Годы меняют нас. Что-то, если непрочно заложено, дает сбой... Ему не изменяла любовь к Тверскому краю и своим соотечественникам. Торжество шло более трех часов, и поэт, которому исполнилось 85 лет, стоя, почти не присев, принимал поздравления и слушал выступления артистов.

Спасибо вам, Андрей Дмитриевич, за все: за жизненные уроки, за правильное и восхитительное русское слово.

Татьяна НАХАЛБАЕВА

С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, ЛЮБИМЫЙ ПОЭТ!



■ Андрей Дементьев

как сам художник не представляет своей жизни без поэзии, миллионы читателей в России и за рубежом не мыслят себя без его поэтических строк.

Да, это так.

...Зрительный зал областного драматического театра не мог вместить всех, кто пришел и приехал на день рождения Поэта (были установлены мониторы на площадке перед театром и в фойе).

Радость этого замечательного дня была обоюдной: Андрей Дмитриевич, открытый, добрый и искренний человек, безмерно любит своих читателей, а те, в

Фестиваль ПСКОВ ГАНЗЕЙСКИЙ

На Ганзейских днях в Пскове город Торжок представляла делегация, возглавлял которую зам. Главы Э.А. Пашков. В состав делегации входили также сотрудники Всероссийского историко-этнографического музея.

В рамках международного фестиваля культуры «III Русские Ганзейские дни», которые прошли 19-21 июля 2013 г. в Пскове, состоялся межрегиональный практический семинар и мастер-класс «Современные методы презентации объектов культурно-исторического и археологического наследия». Заседание проходило в конференц-зале Госкомитета Псковской области по культуре.

Организатором мероприятия стала Псковская областная общественная организация, которая представляла проект «Истоки Руси». Это - современные технологии культурного позиционирования городов – центров российской государственности: Великого Новгорода, Белозерска, Старого Изборска.

Тема семинара близка Торжку и Всероссийскому историко-этнографическому музею, т.к. основным направлением работы ВИЭМ является сохранение объектов культурно-исторического и археологического наследия. Поэтому не случайно темой доклада И.В. Жуковой, сотрудника ВИЭМ нашего города, стала «Вер-



■ В составе представителей городов Ганзейского союза руководитель делегации Торжка Э.А. Пашков

нее городище - проблемы музеефикации». Вопросы «оживления» древних городищ являются одной из проблем старинных русских городов. На семинаре был представлен проект Новоторжского кремля и озвучены наиболее важные вопросы развития данного объекта. Именно взаимодействие археологов и музейщиков на данном этапе является «камнем преткновения» для более детального представления этого памятника истории. Как оказалось, это проблема не только Торжка - этот вопрос затронула представитель Археологического центра Псковской области Е.А. Яковлева, которая представляла проект Труворово городища в Изборске.

На основе этих докладов завязалась дискуссия, которая подтолкнула участников семинара на мысль прово-

дить ежегодные встречи, объединяющие представителей городищ, музейщиков, археологов для решения общих вопросов. Слушателями семинара являлись представители Вологды, Белозерска, Пскова, Великого Новгорода, Тихвина, Санкт-Петербурга, которые дружно поддерживали эту идею. В свою очередь, ВИЭМ «предложил» Новоторжский кремль, как площадку, объединяющую заинтересованных людей.

Но на этом праздничные мероприятия не закончились, несмотря на капризы природы. С самого утра лил проливной дождь, который внес существенные коррективы в сценарий праздника. Вечером состоялось открытие III Русских Ганзейских дней в Ботаническом саду, где Торжок в Ганзейской слободе представляли администрация города, Всероссий-

ский историко-этнографический музей, цирк «Юность», солистка ансамбля «Суббота» Галина Больших и др.

На сцене с презентациями выступали города Ганзейского союза. Наш город представил первый заместитель Главы администрации Торжка Э.А. Пашков – он также преподнес Пскову подарок от Новоторжской земли.

ВИЭМ опять удивил своими идеями, а точнее новым проектом «Сапоги-скороходы». С помощью таких сапог, а они не много, не мало – в человеческий рост, музейщики выступают во Всероссийский проект «Сказочная карта России», который будут представлять на дне рождения Деда Мороза в Великом Устюге в ноябре этого года, сразу после фестиваля «Кузьминки в Торжке». Кстати, работа над сценарием фестиваля уже началась, прошла его презентация на

стенде в Пскове. Так что ждем гостей со всего Ганзейского союза.

В выходные дни прошел праздник День города Пскова, работали несколько площадок. На площадке реконструкторов выступали клубы Торжка, Твери, Пскова и других городов. Торжок представлял клуб ВИЭМ «Новоторжская сотня», клуб «Варанг». Ремесленные ряды также не обошлись без новоторжских мастеров.

Праздник в Пскове, несомненно, состоялся на самом высоком уровне, и почетное звание принимающей стороны в 2015 г. завоевал Торжок. Был заключен договор на проведение Русских Ганзейских дней через два года в нашем городе. Так что нужно начинать готовить прямо сейчас к празднику в будущем году в Кингисеппе.

Ирина ЖУКОВА



■ В креативе ВИЭМу не откажешь.