

# Смоленск едет к нам в гости

Чем порадует тихвинцев делегация из древнего города и как смоляне относятся к Ганзе?

Из Питера в ганзейский город Смоленск можно доехать на поезде, на автобусе. Говорят, что местные вяземские пряники гораздо вкуснее тульских. Еще туристам нравится «Смоленский бальзам» на травах, местные деликатесные мягкие сыры с плесенью. Самый дорогой подарок из Смоленска – бриллианты. Кстати, смоленские ювелиры изготавливали бриллиантовые украшения для Шер и Элтона Джона... Но с главой администрации Смоленска Владимиром Саваренко у нас был разговор о другом – на общую с Тихвином тему Ганзы. Ведь делегация из Смоленска 8–9 июля будет в нашем городе именно благодаря ганзейскому движению.

– Владимир Александрович, что для Смоленска значит Ганза?

– В сентябре 2017 года исполняется 1154 года с момента первого упоминания Смоленска в летописи. С уверенностью можно сказать, что это один из древнейших русских городов. Еще в IX веке Смоленск, как центр племенного союза славян кривичей, а затем как крупный город Киевской Руси, развивался на месте волока между речными бассейнами Днепра и Западной Двины на водном торговом пути «из варяг в греки». Также, благодаря своему выгодному географическому положению, Смоленск являлся ганзейским городом.

Ганза сегодня – это не просто исторический факт, это возможность для жителей разных стран на несколько дней окунуться в эпоху Средневековья, презентовать культурные традиции своего края, а также в полной мере раскрыть имеющийся у города туристический потенциал. Кроме

того, это отличная площадка для установления новых дружеских контактов, обмена мнениями и опытом в разных сферах.

Вопрос проведения Ганзейских дней в Смоленске пока не обсуждался. Но одно можно сказать точно – если когда-нибудь будет принято такое решение, гостям скучать не придется.

– Насколько важно для вас принимать участие в ганзейских фестивалях?

– Смоленск старается принимать участие как в международных, так и в русских ганзейских фестивалях, и, безусловно, это становится событием общегородского масштаба.

Важно отметить, что смоляне всегда с особой тщательностью готовятся к Ганзейским дням, обязательно разрабатывается концепция презентационной площадки. Визиты в Любек, Пярну, Герфорд и другие города – яркое тому подтверждение. За годы участия в этом фестивале смоляне познакомили жителей Европы с

эпохой Марии Тенишевой (русская дворянка, меценат, собранная ею и завещанная впоследствии Смоленску коллекция образцов русского народного творчества не имеет аналогов в России и признана ценностью мирового значения. – Прим. ред.), представив традиционные наряды и ремесла того периода, презентовали древние самобытные музыкальные инструменты, такие как смоленский рожок, аналогов которому нет в мире. Бурными аплодисментами всегда встречали смоленских танцоров и певцов в традиционных смоленских нарядах разных эпох.

– Для развития своего туристического потенциала ганзейскую тематику используете?

– Пока нет. Город Смоленск и Смоленская область в целом имеют большие перспективы превращения в один из ведущих туристских регионов России. На нашей территории расположено более 4 тысяч объектов культурного наследия.



Туристские бренды, такие как «Смоленская крепостная стена», «Старая Смоленская дорога», «Родина Гагарина», «Катюша», «Смоленский лен», «Смоленская вышивка», «Демидовский огурец», «Вяземский пряник», «Велижские блины», привлекают в наш регион каждый год все больше туристов.

В последние годы военно-патриотический туризм стал визитной карточкой Смоленщины. Появился туристский проект «Дорогами «Катюши», соединивший места установки «Катюш» маршрутами по территории Смоленской области и Беларуси. Смоленская область входит в проект Министерства культуры «Дороги Победы».

Имена наших знаменитых земляков также становятся «туристскими магнитами». Особой популярностью пользуются места, связанные с Юрием Никулиным в городе Демидове, с Анатолием Пановым и Людмилой Касаткиной в Вязьме, а также музей-усадьба композитора Михаила Глинки в селе Новоспасское, музей-усадьба Александра Грибоедова в селе Хмелита, музей великого флотоводца Павла Нахимова, поэта Александра Твардовского,

дом-музей путешественника Николая Пржевальского.

В последние годы активно развиваются религиозный туризм и паломничество. Огромное значение здесь сыграл тот факт, что в течение четверти века митрополитом Смоленским и Калининградским являлся Святейший Патриарх Московский и Всея Руси Кирилл.

Есть потенциал и для развития экологического туризма: чистый воздух, прекрасные пейзажи и неповторимые ландшафты, богатый растительный и животный мир, 35 уникальных озер ледникового происхождения.

Кстати, в последние два года Смоленск входил в топ-15 самых популярных российских городов для путешествий в майские и новогодние праздники.

– Владимир Александрович, что пожелаете Тихвину, который совсем скоро будет проводить VII Русские Ганзейские дни?

– От себя лично и от имени всех смолян хочу пожелать участникам и организаторам VII Русских Ганзейских дней ярких эмоций, незабываемых впечатлений и хорошего настроения.

из глубины веков

## Древний щит России

Смоленск – один из древнейших городов России. Упоминание о нем в русских летописях относится к IX веку.

Предполагаемое место первого города – Гнездовское городище (нынешнее Гнездово). Гнездовские курганы – самое большое в мире языческое кладбище, широкой полосой протянувшееся вдоль Днепра. С 882 года город входил в состав Киевской Руси, активно участвовал в торговых делах и военных походах Древнерусского государства. В XII веке город достиг расцвета, принял от Киева эстафету ведущего стратегического центра Руси, стал надежным форпостом ее западных рубежей.

На протяжении многих столетий Смоленск был стражем западных границ русских земель. Его по праву называют ключом-городом, щитом Русского государства. Смоляне прославились как мужественные защитники Родины. В ходе Отечественной войны 1812 года Смоленское сражение сорвало план Наполеона разгромить русскую армию. В июле–сентябре 1941 года на Смоленщине шли ожесточенные бои с немецко-фашистскими захватчиками, задержавшие на 2,5 месяца наступление врага на Москву. В 1985 году Смоленску присвоено звание города-героя.

Более чем тысячелетнюю историю Смоленска сегодня отражают многочисленные памятники. Один из них – крепостная стена, возведенная в XVI веке. По количеству башен, живописности расположения, плотности расстановки и богатству декоративного убранства смоленская крепостная стена не имеет себе подобных в русской архитектуре. Самый старый храм



города – церковь Петра и Павла – один из выдающихся памятников русского зодчества XII века. И это только малая часть того, что может увидеть турист в замечательном городе. Ведь есть еще усадебные комплексы, многочисленные памятники, красивая набережная Днепра, музеи и театры.



Смоленск был центром славянского племени кривичей, которые славились как искусные ремесленники и строители. Кривичи владели искусством создания сверхпрочного кирпича, и уже в IX столетии часть сооружений в городе была построена из камня. По сей день смоляне бережно хранят ремесленные традиции: гончарное дело, глиняный промысел, технику ручной набойки рисунка на льняные ткани, плетение из бересты, лозы и ивового прута, ювелирный промысел, производство стекла, керамики, художественную резьбу по дереву, кузнечное дело, ткачество, плетение на коклюшках, изготовление народной куклы.

Однако в рамках Русских Ганзейских дней в Тихвине Смо-

добро пожаловать

## Таланты от «Талана»

На ганзейском фестивале в Тихвине будут площадки и для мастеровых, и для артистов, и для воинов-реконструкторов. Кого в свою делегацию на праздник включил Смоленск?

ленский край будет представлен

ставлять народный коллектив фольклорный ансамбль «Талан». Основной состав коллектива не менялся со дня его основания в 1996 году.

Участники ансамбля творчески подходят к любому делу. Так, первые концертные костюмы коллектива были выполнены их собственными руками. С помощью настоящего мастера народного костюма, члена Союза дизайнеров России Ольги Шадринной позднее были созданы новые комплекты традиционных смоленских нарядов. Каждый костюм оригинален и представляет собой характерный комплекс какого-либо региона Смоленской области.

В репертуаре ансамбля много лирических и шуточных песен

Смоленской области, романсы, духовные стихи, фрагмент свадебного обряда, авторские песни. Кроме того, «Талан» – бессменный участник Международных Ганзейских дней, многочисленных фольклорных конкурсов и фестивалей. Члены коллектива – желанные гости не только на местных праздниках. Неоднократно музыканты дарили свое творчество жителям Германии, Франции, Беларуси и других стран.

спасибо

Поддержку VII Русским Ганзейским дням в Тихвине оказывают генеральные спонсоры: АО «Тихвинский вагоностроительный завод», ОАО «Чистый город», ЗАО «Тихвинский комплексный леспромхоз», ООО «Комацо», ООО «Тихвинский ферросплавный завод». А также «ГУП ЛО «Водоканал г. Тихвина», АО «Жилье» и другие.