

Ганза - яркие моменты

Международный Ганзейский Союз Нового Времени был создан в 1980 году. Точнее воссоздан, так как он опирается на традиции средневековой Лиги Ганзейских Городов. Штаб-квартира Новой Ганзы расположена в немецком городе Любеке. В данный момент Ганзейский Союз объединяет 187 городов из 16 европейских стран (Германия, Бельгия, Белоруссия, Великобритания, Эстония, Финляндия, Латвия, Литва, Норвегия, Швеция, Польша, Нидерланды, Беларусь, Исландия, Франция, Россия). В русскую Ганзу до недавнего времени входили 13 российских городов. И первым городом из России, в 1993 году вступившим в Ганзейский союз, был Новгород. Он и по сей день является первопроходцем, аккумулятором идей, лидером и одновременно столицей Российской Ганзы.

Великий Новгород - участник всех международных Ганзейских дней, экономических форумов, заседаний рабочих групп, выставок, проводимых в рамках Ганзейского Союза.

Безусловно, Великий Новгород активно и регулярно участвует в проведении Ганзейских дней в России. В 2009 году, впервые в новейшей истории, в Новгороде проходят XXIX Ганзейские дни Нового времени. Они собирают делегации из 14 стран Европы. Естественно, не обошли вниманием такое событие гости из соседних Псковской, Тверской, Ленинградской областей и других городов России. И этот факт, безусловно, повлиял на решение двух городов Тверской области, собственно Твери, и Торжка стать членами русской Ганзы.

В 2010 году Великий Новгород предлагает проект создания международного пресс-клуба Ганзы, который смог бы объединить журналистов из ганзейских городов. Так был образован международный ганзейский клуб HANSA-MEDIA, принимающий активное участие в делах Ганзейского союза Нового времени.

С этого момента присутствие журналистов российской и международной прессы становится серьезным показателем важности проведения Ганзейских дней. Особая роль отведена при этом региональным средствам массовой информации. И здесь новаторами выступают медиешки из Великого Новгорода и Пскова.

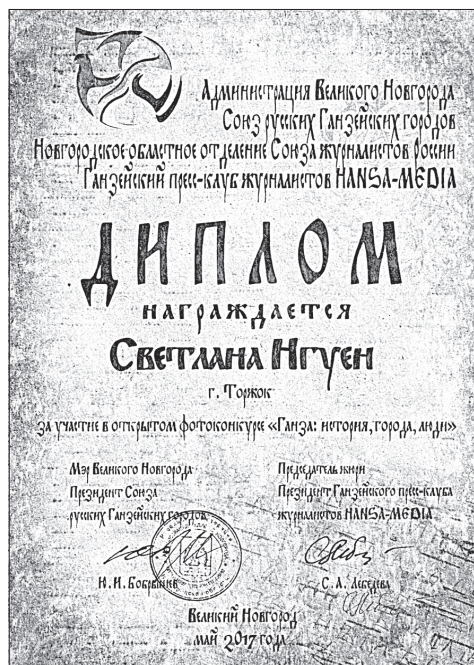
В Великом Новгороде в 2017 году с 15 по 21 мая 2017 г. впервые прошла «Ганзейская неделя», посвященная 25-летию вхождения Великого Новгорода в Международный Ганзейский союз Нового времени.

В рамках этой недели прошло несколько крупных официальных мероприятий. Центральное место, среди которых заняло общее собрание Союза русских Ганзейских городов на котором были представлены города, входящие в Союз. Главным событием собрания стало единогласное решение членом союза о принятии города Порхов в Союз русских Ганзейских городов. Об истории, финалом которой и стало это решение, начиная с возникновения самой идеи, процесса ее разработки и механизма реализации, мы рассказывали в газете (№ 30 от 3 августа 2016 г.)

Среди событий медийного союза отметим награждение участников фотоконкурса «Ганза: история, города, люди». Конкурс посвящен 25-летию российского участия в Ганзейском союзе Нового времени. Учредителями фотоконкурса являются: Администрация Великого Нов-

города; Ганзейский пресс-клуб журналистов HANSA-MEDIA; Союз русских Ганзейских городов; Новгородское областное отделение Союза журналистов России. Самые лучшие работы выставлены в холле 1 этажа здания Администрации Великого Новгорода. На суд жюри были представлены более 100 работ от 17 участников из Великого Новгорода, Вологды, Пскова, Торжка, Калининграда. В объектив фотокамер попали Ганзейские дни в Великом Новгороде в 2009 г., проведение Ганзы в городах Европы, а также Русские Ганзейские дни в Твери в 2016 г., исторический облик ганзейских городов, исторические традиции. По условиям конкурса жюри отобрало по одной работе каждого участника, которые и были представлены на различных мероприятиях в рамках «Ганзейской недели – 2017».

Мы попросили прокомментировать прошедший конкурс Президента общественной организации «Ганзейский пресс-клуб журналистов «HANSA-MEDIA», председателя жюри Светлану Лебедеву. Светлана Антоновна особо отметила работы некоторых авторов:



Диплом за участие в открытом фотоконкурсе «Ганза: история, города, люди» получила Светлана Нгуен

- Уровень работ - разный. Например, участник из Калининграда Николай Ягнов представил потрясающие, на мой взгляд, снимки. Точнее, целую серию, в том числе 2 триптиха. Эти фотографии высочайшего уровня по технике, интересен выбор объектов, а также интересное художественное решение. Оказывается, ганзейские города, будь то его Калининград, соседняя Рига, польский Гданьск или немецкий Росток, или какой другой - увлечение автора. Архитектура Средневекового города, завораживающая атмосфера интересного (а Ганза - именно то и есть) исторического прошлого... - лучше самому увидеть, а еще лучше - самому побывать в этих городах, с которыми знакомит фотомастер. Для него было важно, на мой взгляд, представить работы не только широкой аудитории, а прежде всего людям, близким по духу, участникам ганзейского сообщества. Конкурс как раз и дал такую возможность.



Хлебом-солью встречали дорогих гостей на Ганзейском фестивале в Твери. Фотография стала частью передвижной выставки

Некоторые участники восприняли конкурс, как площадку для продвижения своего города. Это снимки Вадима Святышева, Вологодская область, Владимира Щелканова, Великий Новгород. Но большинство работ - это впечатления с ганзейских мероприятий. Лица людей, дружеские рукопожатия и приветствия друг друга людей разных национальностей, творчество исполнителей, мастерство ремесленников, всех, кто продолжает поддерживать традиции прошлого - такие колоритные моменты не могут пропустить фотожурналисты.

Некоторые из работ, если честно, вовсе не высокого качества, но если «поймано» настроение, есть содержание, отвечающее теме конкурса, - было зачтено.

Мы ожидали, что примут участие в этом фотосмотре тверские авторы, ведь в 2016 году в Твери с огромным успехом прошли VI Русские ганзейские дни. Журналист из тверского города Торжок запечатлела наиболее яркие моменты Русской Ганзы на берегах Волги.

Светлана Нгуен, ответственный секретарь газеты «Торжокская неделя» приняла активное участие в конкурсе «Ганза: история, города, люди». Её фотография с Ганзейских дней в Твери в 2016 году включена в число выставочных работ. Журналист награждена дипломом за участие в конкурсе.

Самыми активными оказались новгородцы, это и понятно - история современной Ганзы с российской составляющей началась с Великого Новгорода. В самом городе проходит много различных мероприятий по этому направлению, ганзейская история Великого Новгорода сегодня - одна из самых привлекательных сторон для туристов. В представленных работах все это отражено.

Мы поинтересовались критериями отбора работ.

- По условиям конкурса выбиралась одна работа каждого автора, оценка - по пятибалльной системе. Мнения членов жюри были разные, лучшее фото определяли по общему баллу.

Президент журналистского клуба «HANSA-MEDIA» рассказала о дальнейшей судьбе работ-победителей:

- Первоначально идея создания фото-

летописи в связи с 25-летием участия Великого Новгорода, а, значит, российского присутствия в Ганзейском союзе Нового времени была предложена мной, проведение конкурса поддержало Новгородское отделение Союза журналистов России, представительство Союза русских Ганзейских городов и Администрация Великого Новгорода, выступившая учредителем конкурса.

К сожалению, летописи как таковой не получилось, в архивах фотожурналистов сохранились тематические снимки лишь начиная с 2008 года, когда Великий Новгород начал активно готовиться к проведению XIX Международных мастерских Ганзейских дней, они, напомним, на территории России были впервые и состоялись в июне 2009 года. В архиве Новгородского музея, реставрационных мастерских есть фотофиксация реставрации Никольского собора XII века на Ярославовом дворце, в сборе средств на восстановление которого принимали участие жители ганзейских городов Европы, но это документальная съемка. Вот поэтому и надо проводить подобные фотоконкурсы, чтобы для истории оставалось больше материалов о том, чем живут наши города.

Фотографии-победители размещены на сайте Администрации Великого Новгорода, они демонстрировались на всех официальных и праздничных мероприятиях (слайд-шоу на экране сценической площадки) торжества в связи с 25-летием участия Великого Новгорода в Ганзейском союзе Нового времени, в холле первого этажа здания Администрации Великого Новгорода была открыта выставка, которая продолжает работать. Но в первых числах июля она отправится в Тихвин на VII Русские Ганзейские дни. Далее - в Псков, где 22 июля в рамках Дня города будут подведены итоги конкурса журналистов «Ганза - связь времен». То есть, выставка имеет передвижной формат. Хотите ее увидеть в Торжке? Приглашайте!

Журналисты, принявшие участие в этом конкурсе удостоены Благодарностей мэра Великого Новгорода за поддержку развития ганзейского движения в Великом Новгороде.

Мастера постарались

В минувший четверг, на Троицкой неделе, в выставочном зале ВИЭМ открылась выставка «Привези мне из Торжка...». Если принимать во внимание традиции празднования Троицы, не случайной оказывается выставка мастеров народных промыслов, людей, кто действительно хранит народный дух, передает умения, мудрость, накопленную веками.

Это уже вторая выставка под таким названием. В Торжке и вправду есть, чем залюбоваться: золотное шитье, керамика, глиняная игрушка, аппликация, батик, лоскутное шитье, произведения живописи и графики (размещены в Центральной городской библиотеке им. Кашковой) - все работы не поместились в просторном выставочном зале.

«Мы думаем, что эта выставка станет

традиционной, и в следующем году она состоится в рамках празднования Дня города Торжка.» - сказала в приветственной речи заведующий отделом культуры администрации города Г.А.Алексеева.

В этом году 30 мастеров представили на суд зрителей свои работы. Выставка будет работать до 28 июня. В рамках городского фестиваля произведений художников, мастеров художественных ремесел и декоративно-прикладного творчества «Привези мне из Торжка...» пройдут также мастер-классы: от художественной студии «Блик», по золотному шитью и резьбе по дереву отделения золотного шитья и декоративно-прикладного искусства педагогического колледжа, росписи новоторжской игрушки, по плетению из бересты, по войлоку и другим.



На выставке представлены работы 30 авторов. Мастера приняли участие в открытии выставки

Страницу подготовила Светлана НГУЕН