

• Живая история

Реконструкция — это...



Торжок, по мнению жителей и гостей города, обладает высоким туристическим потенциалом, в основе которого — древняя и богатая история, памятники архитектуры, легенды и достопримечательности. А еще в последнее время активно развивается событийный туризм, когда каждый желающий не просто созерцатель, но и непосредственный участник того или иного действия. В Торжке событийный туризм становится все более и более популярным благодаря работе Всероссийского историко-этнографического музея. Особенно интересны фестивали и праздники, в основе которых — исторические реконструкции, яркие, сюжетные, незабываемые. О них нашим читателям рассказывает **Валерий Валерьевич Цыков, заведующий научно-исследовательским отделом ВИЭМ.**

- Валерий Валерьевич, кто впервые обратился к историческим реконструкциям?

- Первыми в нашей стране стали реконструкторы войны 1812 года. Происходило это в 70-ые, в СССР. Так, хорошо известно имя реконструктора Аллы Бегуновой (она также автор нескольких детских книг, посвященных Куликовской битве). Позже появились реконструкторы раннего и развитого средневековья. Это были разрозненные любители и коллективы, воплощавшие свои идеи в жизнь на безграничных просторах Советского Союза. До начала девяностых никакой свя-

зи между коллективами не существовало. Как правило, реконструкторы сотрудничали с киностудиями («Мосфильм», «Ленфильм»). Кстати, многих из них знают не по именам, а по прозвищам. Например, Рогдай — известен тем, что изготовил для фильма «Трудно быть Богом» меч барона Пампы.

- Как я понимаю, активное формирование реконструкторского движения происходит уже после распада СССР?

- Да. В конце 80-х — начале 90-х образовались такие клубы, как «Палладин» (Москва), «Ристалла» (Москва и Владимир), «Белый Волк» (Тверь), «Тверской СПАС» (Тверь), «Великий Змей» (Тверь). В Твери появляются реконструкторы Тевтонского Ордена.

До нашего времени из всех перечисленных клубов дожил только «Белый Волк», но реконструкцией по железу он больше не занимается. Остальные клубы либо прекратили свое существование, либо сменили названия, состав участников.

- Каковы этапы развития реконструкторского движения в Торжке?

- В Торжке достаточно быстро появилось отделение «Белого Волка». А в середине 90-х здесь образовался клуб «Ратобор» (руководитель Михаил Богданов). Со временем клуб «Ратобор» перекалывался. Сейчас он занимается страйкболом. Примерно в это же время возникает клуб «Варанг» (руководитель Владимир Привалов).

Следующий этап развития реконструкторского движения в Торжке — деятельность Всероссийского историко-этнографического музея. Мы решили заняться реконструкцией средневековья. Первый турнир провели в честь обороны Торжка от монголо-татарских войск. Инициативу поддержала администрация муниципального образования город Торжок. В течение нескольких лет проводили фестиваль исторической реконструкции «Тризна», главным организатором был Михаил Богданов, руководитель клуба «Ратобор». В 2013 году прошел первый фестиваль, приуроченный к Дню летнего поминовения основателя Торжка Ефрема Новоторжского — «Новоторжский Кремль». С 2014 года начали проводить «Новоторжский Рубеж», который теперь уже стал традиционным фестивалем и в этом году прошел в четвертый раз.

- Реконструкция стала и одним из ключевых моментов фестиваля «Ганзейские Дни»...

В 2015 году Торжок принимал «Ганзейские Дни», в рамках которых ВИЭМ провел второй фестиваль «Новоторжский Кремль». Мы пригласили клубы средневековой реконструкции. Поскольку Ганза — это торговый союз, неотъемлемой составляющей фестиваля, помимо воинов, стали торговцы — костюмы и вся атрибутика должны были соответствовать стране и эпохе, которые они представляют. Мероприятие традиционно проводилось

на территории Верхнего городища, где в XII-XV вв. размещалась резиденция князя или княжеского наместника. Была воссоздана атмосфера средневекового города, с повседневным бытом и занятиями горожан. Все желающие смогли приобщиться к древнерусскому воинскому искусству. Работали интерактивные площадки: ремесленная, торговая, детская игровая, оружейная изба, древнерусская осадно-оборонительная техника, средневековый тир, кузница, древнерусская школа, средневековая пыточная. Программа фестиваля включала средневековую ярмарку, театр кукол, конкурс средневекового костюма, выступления музыкальных коллективов, конкурс на лучшее средневековое блюдо, состязание лучников, мастер-класс по средневековым танцам, а также выступления военно-исторических клубов (поединки один на один, пять на пять, массовое сражение, показательные выступления, конкурс доспехов). В фестивале приняли участие народные ремесленники, фольклорные коллективы, военно-исторические клубы из Москвы, Твери, Торжка, Удомли. По окончании фестиваля победители получили заслуженные награды.

- Что в планах, есть ли перспективы у реконструкторов?

- Готовим пятый, юбилейный, фестиваль «Новоторжский Рубеж». Реконструкторское движение востребовано. В будущем смотрим с оптимизмом.

